

# NEUERSCHEINUNG

Reihe des Literaturforums im Brecht-Haus

## Szenen Berliner Literatur

### 1955 – 1965

hg. von Andreas Degen

Matthes & Seitz, Ende 2010

#### *I Berliner Literatur um 1960: Erinnerungen, Dokumente*

Klaus Völker

Gruppenbild mit Keller. Literaturszene Berlin 1959-1965

Jürgen Tomm

Sendungen des Deutschen Fernsehfunks und des Senders Freies Berlin zum Thema Literatur (1961 – 1963). Dokumente und Kommentar

#### *II Als Autor in Berlin: Fünf Fallbeispiele*

Gesine Bey

Bertolt Brecht und Lotte Lenya, Berlin 1955

Sven Hantschek

Natürlich gibt es kein Reich der Pferde. Heinar Kipphardt und die Schwierigkeiten der Satire in der DDR der späten 50er Jahre. Ein Kommentar zur *Stenografischen Niederschrift der Beratung der Kulturkommission*

Günter Häntzschel  
*Das Los unserer Stadt* – Wolfdietrich Schnurres Geliebte Berlin

Helmut Böttiger  
Der Zirkusdirektor hat das Wort. Walter Höllerer und die Erfindung des  
Literaturbetriebs

Ulrich Krellner  
Umtriebiger und umgetrieben. Uwe Johnson in Berlin (1959-1966)

### ***III Organisationsformen: Schreibkurse, Anthologie, Ost-West-Foren***

Johanna Bohley  
„Prosaschreiben“. Eine neoavantgardistische Berliner Schreibwerkstatt und  
ihre Rezeption

Astrid Köhler  
„Bitte nicht stürzen!“ Der Reportagekurs bei der NEUEN BERLINER  
ILLUSTRIERTEN (1963 – 1965)

Roland Berbig  
Eine literarische Geste der Entspannung? Hannes Schwengers Anthologie  
*Berlin zum Beispiel* (1964)

Andreas Degen  
Das trojanische Pferd als Pegasus. Auswertung des Archivmaterials zu den  
Ost-West-Schriftstellertagungen der Evangelischen Akademie in Berlin-  
Weißensee (1957 – 1965)

Helmut Peitsch  
Lesungen und Gespräche in Siegmunds Hof (1964/65)

Register